



Brännö 2022.08.20



Augusti, 2022



Måste först delge lite information att det nästan höll på att inte bli något protokoll med bulletiner denna gång. För någon vecka sedan schabblade jag med mappen med allt BSMWS-material när jag skulle justera lite "i molnet" där jag förvarar materialet.

Med ett oerhört korkat handgrepp i kombination med ett slitet USB-minne försvann allt... Puts väck!

Som tur är hade jag några kopior av gamla protokoll och kunde börja på ett nytt, men lustigheter jag redan hade börjat med och satirer om er är borta. Så några lustigheter försvann i cyberspace, men jag kämpar med att ljuga ihop mer om era eskapader!

Ja, åter var det dags att den 18 augusti 2022 styra kosan mot Moseviken och Husvik å Brännö. Klassisk mark för många sjöbusar som Lasse Dahlqvist, hans morfar lotsåldermannen Rudolf Lange och numera även den raske ynglingen, sjöbusen och hamnkaptenen Nyman.

Vi misstänker att Lange nog bara testade gamla fina sorter som Kronbrännvin och Eau de Vie.

Och visst hade det varit trevligt om vi kunnat bjuda in gamle Rulle på vår provning och få erbjuda honom några droppar av välagrade droppar av typen Glenfarclas 185! Det berättas ju att Langes barnbarn, Lasse D själv, kunde beställa transport av destillerade drycker som levererades på bryggan i Husvik utan att "de ***torstigste*** öbor" rörde dem tills de avhämtades för transport till Lasses sommarstuga av någon rask springschas.

Man undrar om det funkade idag? Eller skulle det dyka upp en byggare, en greve, en skutskeppare eller en hamnkaptän som bara skulle "kolla och smaka av" lite...

Någon har haft lådkameran med sig och förevigat hamnkaptänen när han bytt sin kaptänsmössa mot en tullarmössa:



Jo, det var från Kgl Tullverket.
Skall bara tulla Dahlquistens
lådor... Tull, tull! Hä, hä...

* torstigste = liten koppling till P Ramel i slutet av denna skrift.



Vår internetadress: <http://www.bsmws.eu>

BSMWS tänker på miljön och skriver inte i onödan ut protokoll och annan digital information. Vi lagrar istället i det s k molnet, på minnespinne, i mobiltelefon eller liknande medier och vi läser på skärmen.

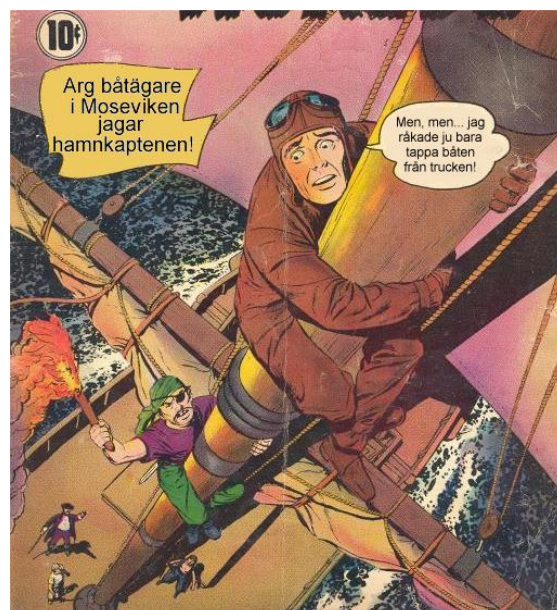
Men vår hamnkaptan anses oskyldig till att ha plundrat legenden Lasse D:s lådor – tills motsatsen bevisas.

Han har t ex skickat ut en kurir som åkt halva jorden runt för att hitta en en Glenfarclas 185:a vilket vi bockar våra huvuden djupt för. En raritet som det inte är många som får äran att avsmaka. Bara medlemmar i BSMWS!

Vi brukar ju bjuda in olika seriefigurer som får presentera bilder från senaste provningen. Denna gång några underliga figurer som heter Minioner...



Hett om öronen för hamnkaptanen!



- Jag ämnar föreslå att vi skaffar en ny truck i Moseviken, säger hamnkaptenen. Har hittat en rejäl sak i Turkmenistan som verkar vara bra till bra pris. Funderar på att döpa om Moseviken till Truckmenistan när jag får den levererad...



Så till provningsbordet
där dagens kandidater står uppställda:



1. Cardhu Gold Reserve Cask Selection

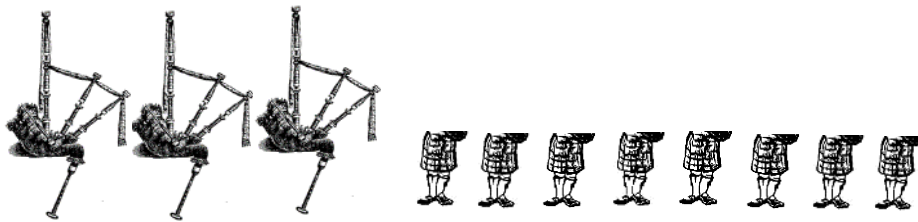


Ett känt märke, men det är första gången vi i BSMWS testar av denna lilla pärla. Vid första kontakten med våra känsliga snokar tycker vi att den är lite spritig. Vi kollar – bara 40 %, vilket är nästan standard för whisky... Hur fan kan den sticka till så i näsan?

Men så sippar vi på vätskan och en mjuk, härlig smak utan påträngande spritighet sköljer över våra vältrimmade smaklökar.

Vi blev helt enkelt lurade. Stark, spritig doft – mjuk, nästan lite frökenaktig smak i gommen. Vi kapitulerar och ger ett mysigare omdöme!

Vi ger;



2. Laphroaig, Four Oak



En tioårig Laphroaigh är knappast den njutning en medlem i BSMWS ser fram emot att inmundiga! Smak av tjära och som får en fylld askkopp på 70-talet att framstå som en rosenträdgård.

Four Oak däremot ligger på en helt annan nivå. Nu har den kroknade rostningen gift sig vackert med whiskyn och förenat sig till en symfoni av härliga, mjuka smaker ...



Längre än så kom vi inte i våra poetiska drömmar om mjuk rök och långlagrad ö-whisky förrän larmet hos fordonsstrategen Isaksson gick igång. Det lät lite som Hesa Fredrik som testas första måndagen i månaden kl 15.00.

- Tänk nu på att detta ändå var ett ganska blygsamt ljud. Jag använder fortfarande den tuta jag fick när jag blev innevånare i Göteborg. Har redan snackat med Vallda kommun i Halland och om några veckor får jag min nya visselpipa. Då, j-lar kommer innevånarna i Ukraina önska att de bodde i Vallda.

Ja, ja, tyckte Brännöborna. I Halland
Många medlemmar (ca 6 st) tyckte nog ändå att just denna Four Oak var en representant för just de där härliga peated whiskies som är njutbara även för sherrylovers.

- Protest, protest, hojtar fordonsstrategen. För mig är det bläckhornet i Gamla Långedragsskolan som målas upp för mitt inre:



- Kan riktigt känna den elaka lärarinnan framför mig när kärringen slog mig över fingrarna med pekpinnen.

- Se så, tröstar whisky-brodern matrosen Fridén. Har liknande upplevelser; - Vi hade en hagga som hette Thomsson som lärarinnan i Mossebergsskolan! Hon luggade oss väldigt hårt och var allmänt gemen. Som tur är brinner hon sedan länge i Gehenna... Kanske har hon använts för att elda torv till någon trevlig ö-whisky!



Vi tycker nog i övrigt att denna typ av ö-whisky med röktoner faktiskt är väldigt njutbar.

I synnerhet njuter greve S som sett fram emot en vällagrad Laphroaig! Han tycker t o m att hans bryggjärna påminner lite om Four Oak. Säg inget om detta på Varvet för då blir det folkvandring till grevens brygga!

Vi snor en beskrivning från nätet:

NÄSA:

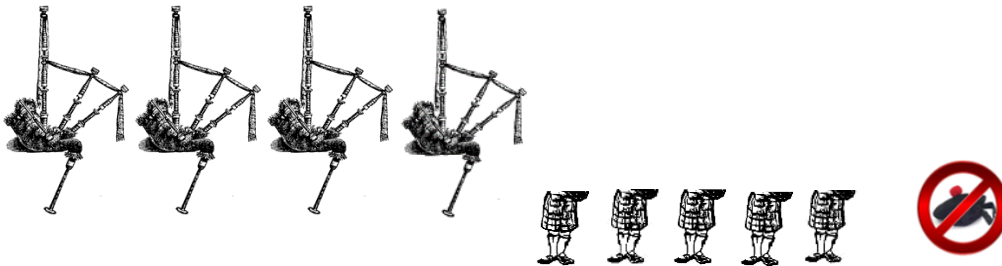
Dofter av torvrök med syltad frukt och varm, rostad vanilj.

GOM:

Inslag av sandelträ, tall, gran och pil, ekgöd och tång med len smörkräm.

AVSLUT:

Saltlakrits och torv.



Jag önskar leverera minst en överkorsad basker för röken, brummar fordonsstrategen!



Redan för 10 år sedan var vi igång i Moseviken i augusti



2
0
1
2



3. Glenfarclas 185



Här måste vi ge lite historia kring denna jubileumsutgåva: Glenfarclas fyllde 185 år under 2021. Detta firade man genom att ge ut en blended, limiterad malt. Sorterna som ingår är whisky som lagrats under 6 decennier – alltså upp mot 60 år. Det finns ingen deklaration om hur mycket av de olika årgångarna, men konstaterar att man lyckats få en riktig doft -och smakbomb som verkligen behagar näsa och smaklökar.

Här finns den torkade frukten, maltigheten, vanilj, sötma i en synnerligen härlig, komplex kombination. Vi noterar att alkoholhalten inte är caskstrength på 60 %, utan istället moderata 46 %.

Vi anser att den häftiga doften och smaken egentligen bjuder på allt man kan önska utifrån smaker. Utan att något egentligen tar över och gör whiskyn "kitschig" eller vulgär.

Eftersom utgåvan är limiterad kan vi gissa att Glenfarclas ändå kände producera några extra pavor genom att vattna den lite innan buteljeringen! Det ger fler konsumenter möjlighet att få avsmaka denna härliga whisky.

Det finns många som smakat och delgivit sina omdömen på nätet. I konsumentupplysningens namn lägger vi ut en sådan här. Siffrorna är betygen (på 100-gradig skala). Omräknat till vår skala skulle det innebära 4,5 – 4,6.

- **Nose**

90

The colour is deep gold and the nose offers a fantastic fresh and complex profile again, which is the result of marrying very old, medium aged and young casks together with every age contributing the best it can offer. Not a single flaw, off-note or imbalance that I can find and certainly they checked all casks to be not spoiled by a sulphurous treatment. This is a delicate nose with fine bourbon and sherry casks aromas completing the excellent 'farclas spirits profile. If you are looking for quick and powerful impressions you will be disappointed because there are none, this nose shines through its subtleness and vast variety of different aromas. I like it very much! It nicely opens up upon oxidation and offers even more aromas after 20-30 minutes of breathing time, so take your time with this dram.

- **Taste**

91

The taste is of equal quality with all flavours delicate and perfectly balanced. It leans a little to the spicy - herbal side which is something I like, but it misses the "sexiness" of the 175th



edition (no erotic moment according to my taste buds here, sadly). But I never found another "erotic" dram so far anyway. This taste is both interesting to explore (because of its many different impressions) and dangerously quaffable to sip. Water is not needed but does no harm either.

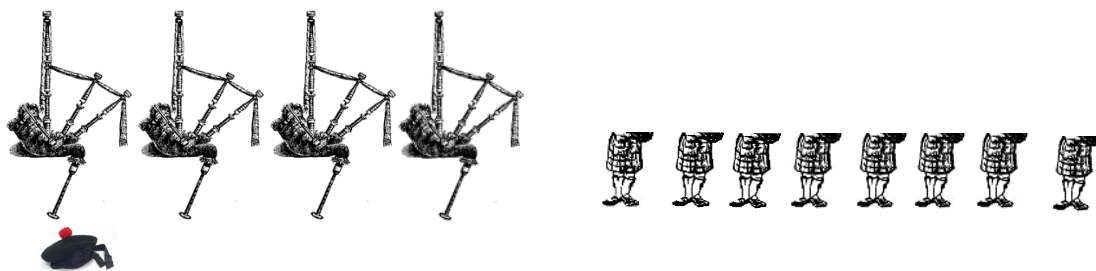
- **Finish**

91

The initial mouthfeel is warming, peppery and coating with some bitter impressions of spices and wood which are tasty in this setting and not distracting at all. The finish is long and adds more of the bitter herbal-wooden flavours without losing the balance, obviously they used much more European oak casks in this batch than with the 175th edition. The sweet malt and sherry impressions keep the wood under control until the very end, and again there are no distracting drying or astringent moments at all. A perfect casks selection, indeed.

Vi passar på att tacka hamnkaptenen för att han tillkämpade sig denna läckerhet som absolut inte är allmångods. Vi sänder även tacksamhetens tanke till grannen som lyckades kapa åt sig denna härliga pava. Tänk om man på varje provning hade minst en pava i denna division...

Kolla in en snubbe på Youtube som verkar ha koll på läget med 185:an:
https://www.youtube.com/watch?v=2RyjGxKQgCc&ab_channel=WhiskyInThe6



Hamnkaptenen försvann i köksregionerna när vi var inne på 185:an.

Han hade förberett och slutförde nu en riktigt kulinarisk anrättning som vi kanske kan kalla "Poulet Provençal" på avancerad köksfranska. Självljart med egenodlade tomater och kryddor. Serverades med källargolvssval öl.



Mycket gott. Middagen kröntes med kaffe och en kulinarisk utflykt mer mor i Mosevikens utsökta bakverk...

Nu får hamnkaptenen motta vandringspriset i form av vår kockmössa!



– Tja, det är väl inte så kul att gå ut med en dumstrut på huvudet nu när höststormarna snart rister i huset, morrar hamnkaptenen. Det hade varit trevligare om jag hade haft den i sommar, när öl-båten kom hit. Och att ha den i trucken funkar ju inte!



Vår adress är nu enkel och logisk:

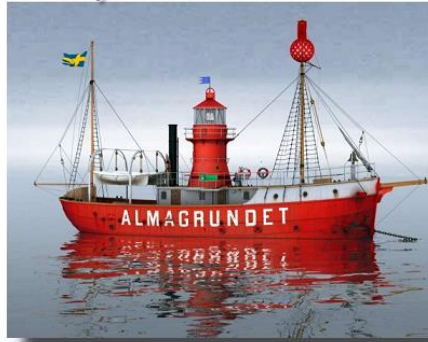
www.bsmws.eu

Gud bevare konungen och fastlandet! Samt Brännö, Asperö, Buskär, Skifteskär, Gotland och andra jävla öar...



Kvartalets fyr är denna gång (finns på Sveriges baksida)

Almagrundet, fyrskeppet
från 1896 och
kasunfyren från 1964.



I övrigt hänvisar vi till Fyrsällskapets
tidning [Blänket!](#)



NÄTTSTÅNDET

Greve Silfverblad på Kvigvallen är orolig över sina kollegor i sällskapet!

- Ja, jag har ju ägnat ett helt yrkesliv åt att innevånare i Göteborg har sin elförsörjning tryggad och att de betalar sina avgifter till Göteborg Energi. Jag har fanimej sett miljoner elmätare, och det är inga roliga apparater, tro mig!
- När jag nu ser några av mina kollegor i BSMWS gå runt på ön som zombies djupt försjunkna i sina dinkor/klockor som ser ut som just elmätare blir jag orolig. Vad är det de tittar på? Sin elförbrukning?
- Jodå, med Miljöpartiets huvudlösa politik har de all anledning att fundera på vad som händer med elen... Men jag har ett förslag! Skaffa er en gammal, fin gasmätare och sätt på handleden!!!





- Då kan de kolla upp hur många kubikmeter ni förorenar den annars så rena och friska luften här på ön. Mängden metangas ni ständigt pruttar ur mellan era förslappade ringmuskler i akterkastellet får en Miljöpartist att gråta. Utvecklingen har sannerligen inte gått framåt... Lite ordning om jag får be! Kolla upp tjuvpruttarna i vårt samhälle – de skall lagföras och avtjäna sina straff å tukthus!

Kartell-Kjell har skaffat en ny namnskylt!

- Tänkte sätta upp en ny diskret namnskylt på husets grundmur. Hittade ett färggrant S. S som i Stålbäck:



- Berit tyckte att hon sett S:et i något annat sammanhang, men vafan... S som S, tycker Kartell-Kjell. Hade jag kunnat välja helt själv hade jag nog valt KK (Kartell-Kjell)!

KK



Vi har god ekonomi i sällskapet,



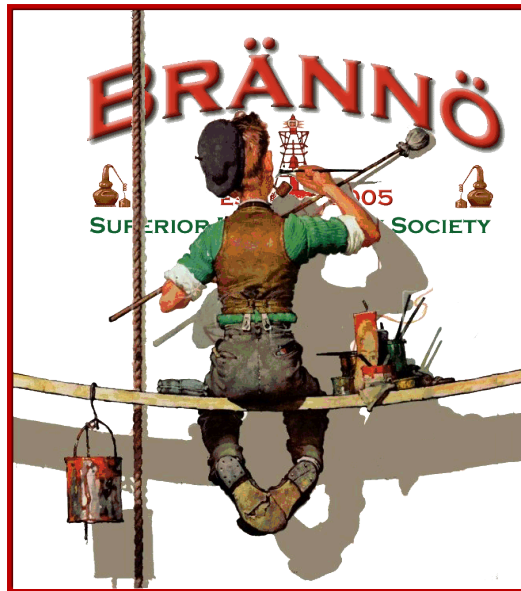
som alltid, kan vi nästan konstatera.

Just nu finns 5.996:58 på kontot, och då har vi bara en provning kvar i november. Det finns inget egenvärde i att bränna pengar för åtgångs skull, men det ger ju skutskeppare Berner möjlighet att botanisera lite bland sorter av hög kvalitet. Det var ju grundtanken en gång med att starta vår seriösa verksamhet.

Räkneexemplet som tidigare presenterades föll greve Silfverblad på läppen som nu själv föreslog att vi fr o m år 2023 skall öka årsavgiften en aning till 2.000:-.

Vi beslöt därför samfällt att höja årsavgiften en smula till 2.000:- och gör denna förändring fr o m 15 januari 2023!

Höjningen beslutades oaktat vi dessvärre inte kunde påräkna någon märkbar höjning av pensionen i augusti. Nu står vårt hopp till statens valfläsk i form av kompensation för höga el-kostnader. Phu...



Vi har fått BSMWS ordensmärke

att bära vid Nobelmiddagar, Oscarsutdelningar och andra mediokra evenemang, vid sidan av BSMWS's kvartalsmöten.



BSMWS-nålen bäres till frack, smoking, blåställ o likn, och skall då placeras **över** Nordstjärneorden, Vasaorden, Serfimerorden och andra tramsiga, kungliga utmärkelser, vilka vi mottagit.

När BSMWS-orden bäres skall bäraren ideligen upprepa följande devis för omgivande plebejers info - hvar 5:e minut:
*- Med provningsglaset i hand för framtida segnade! Vi kom, vi söp, vi segnade!
Hurra, Hurra, Hurra!*

Häpp, tecknar eder förbundne

Fyrmästare/Matrosen F



Berts



BEER PUB

Byggaren har ju sadlat om och är nu Bryggaren...

- Dessvärre har mitt bryggeriprojekt inte funkade 100%-igt. Jag beställde ju 3 pallar **humle** för att få fart på min verksamhet!

När fraktbåten kom hade säljaren hört fel och skickade i stället – 3 pallar **Dumle**...

- Nu har jag kommit på en ny, genialisk uppfinning som jag skall saluföra: En liten ölkran som man opererar in i pannbenet. Sedan tänker man intensivt på öl. Eftersom "tanken kan försätta berg" är jag säker på att den också kan producera något så simpelt som öl!

- Ta bara med dig ett glas, tänk på öl och - Voila!!!

- Har precis skickat in en ansökan om patent på idén. Någon som är intresserad av att köpa ett stort parti Dumle, förresten?





Apropå skafferitrollen Humle och Dumle

Ja, det var tider det. När TV i Sverige var ungt. Det var inte ens tv-sändningar varje dag. Men när det var kapten Bäckdahl och hans skafferitroll, ja, då bänkade man sig. Vi var först i uppgången med TV och det var många kompisar som ville vara med och titta på underverket i slutet av 50-talet.

Titta på ett fint avsnitt av H&D från 1959: <https://www.youtube.com/watch?v=fkmv9AXwn74>

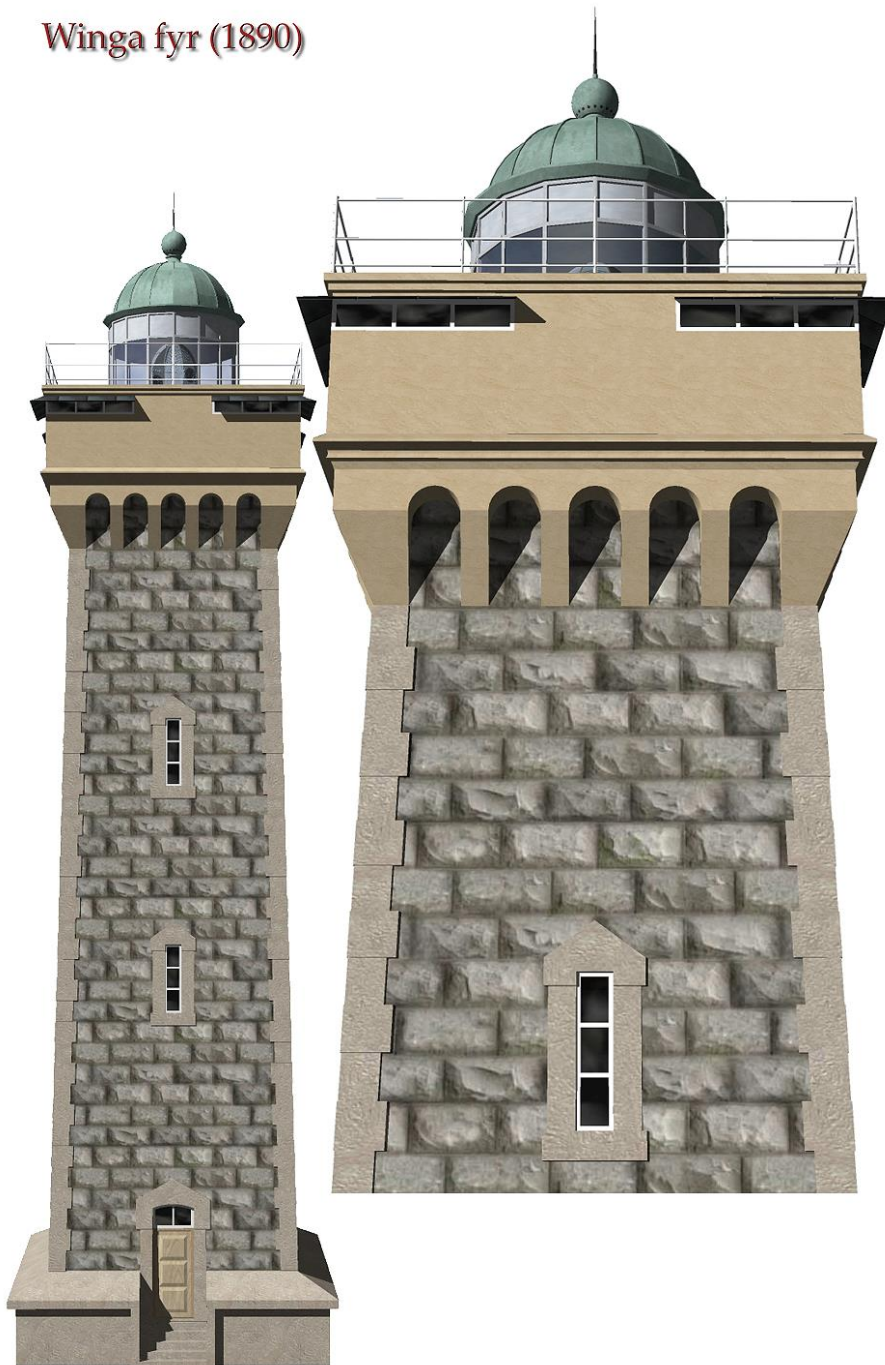


Den dubbelhövdade
ålekråkan

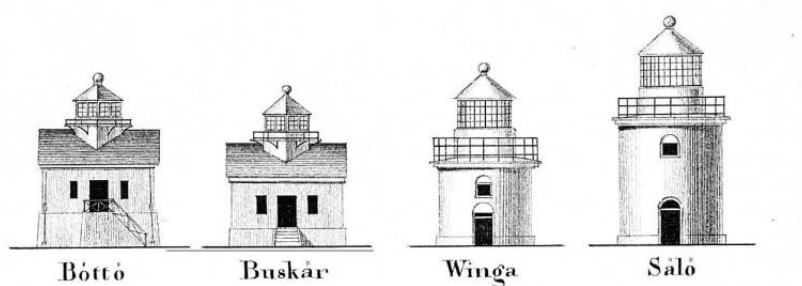


Lite om fyrar i vår närhet

Winga fyr (1890)



Här några av fyrarna som de såg ut på 1840-talet



Buskär i våra hjärtan



Fyrhuset på Buskär och sedermera tornfyren, som idag bara är ett torn.

Geniet Povel Ramel skulle fylla 100 år i år.



Torstigste bröder* (apropå det roliga ordet "torstigste" i början av denna skrift)

Klicka här och lyssna på geniets egen version av: [Torstigste bröder](#)

Text och musik: Povel Ramel, 1960. Denna klassiker från revyn "Alla 4 / Semestersångarna", 1960-61, är skriven och komponerad som en pastisch på Carl Michael Bellmans epistlar/sånger.

Fredmans epistel No 83, enkannerligen till tre vilsne bröder i 1960-talets hufvudstad, under deras förföljelse skriven till tröst och hugsvalelse. (Fritt efter C.M. Bellman)

Torstigste Bröder,
kom lät oss ta en tur
till de Bacchi tempel,
par exempel:
Krogen vid operan?
Bommad är den!
Lönar ej att vila

Alternativ 1:
Där Rosenbad? Nej
bommad är den!
Lönar ej att vila

Alternativ 2:
Gillet vid torget?
Bortsprängt kvarter!
Lönar ej att vila



vid den källaren än. vid den källaren än. vid den källaren mer.

Corno - - - - Mowitz, stöt ditt horn!
Håll om penningpungsan,
undvik Kungsan!
Nattfjäriln vingad
yr kring sitt bloss.
Krögarfar på Riche,
han är för dyr för oss.

Län mig din plunt,
jag kommer från Systemet.
Twi pokker strunt!
Den knodden äska leg'timation!
Ingen pardon!
Blås Mowitz! Ack ja,
förrn vi alla anar tillhör vi Länkarna!

Torstigste Bröder,
Kungsgatan blank och rik,
som en stig bland lundar
täckt sig rundar.
Där Rigolettos
stolta fasad
sprider små neoner
över kaleschers rad!

Tuto - - - - Tutom raggarghorn!
Märk hur kromet lockar!
Raggarn plockar
bland de nymfetter,
yppiga små,
som i mogna klasar
runt ekipagen stå.

Ambassadeur,
där tinglar varietéter!
Hellre vi hör
oss själva sjunga: Klang och Gutår!
Skåden, en mjölkbar!
Mollberg – O ve –
(han) som en skygglapp faller
sin peruk på sne.

Dunder och skratt!
Si, Sturekantarellen
välver sin hatt
kring ännu två små skumma krypin:
Bågen och Hofet,
spritfritt! Fy fan!
Dammig är min strupa,
torr var Bacchi kran!

Pass på vid övergångsfyren!
Seså, grön lykta! Stadigt nu! Kostar det på, Mollberg?
Undan ur vägen korvnasare, skoputsare, statstjänstemän och TV-regissörer! Släpp fram Mowitz med valthornet!
Seså, skuffas lagom! Slå'n på truten! Tig kärring! Pardon, ma Chère!
Hjälp upp trinda gubben på mopeden!
Mollberg, gör inte av med lapp-lisan i gröna nürnbergerkappan!
Kurage, du gamle kolportör, tre vitten för en Express! Var gives fluidum?
Frilige, mine Bröder! Letom krogenom! Följom annonsenom i spaltenom på nöjessidenom!



La Ronde! Papagallo! Maritim! Zum Alten Brunnen! Puerta Del Este! Zanzibar, Parioli, Ravioli, Nizza, Pizza!
Mine Bröder: Ären vi männ icke i Sverige?
Tennisrestaurangen! Va bah! Fredman! Nattklubb! Ulla Winbladh! Konditori!
Quelle Messaliance!!!

Torstigste Bröder,
kom, vänden staden rygg!
Må oss Djurgårn sköna
bättre löna!
Fram över bron, att
hyfsa vårt rus!
Mutter Saras Lindgård
Blänker av rödaste ljus.

Clocko - - - - Klockan klämtar tolv!
Ingen mor på Hyllan
borgar fyllan.
Mitt mot Blå Porten,
uthyrd privat,
Utkastarn (Cerberus) på Backen
visar oss handens flat!

Nykter och blek,
av Bachus övergiven,
under en ek
som skönt krumbuktar slår jag mig ned.
Just där Förgät-mig-
ejerna gro
på det stolta mull som
en gång var Bellmansro.

Här kan ni lyssna, och titta på: [Var är tvålen](#)

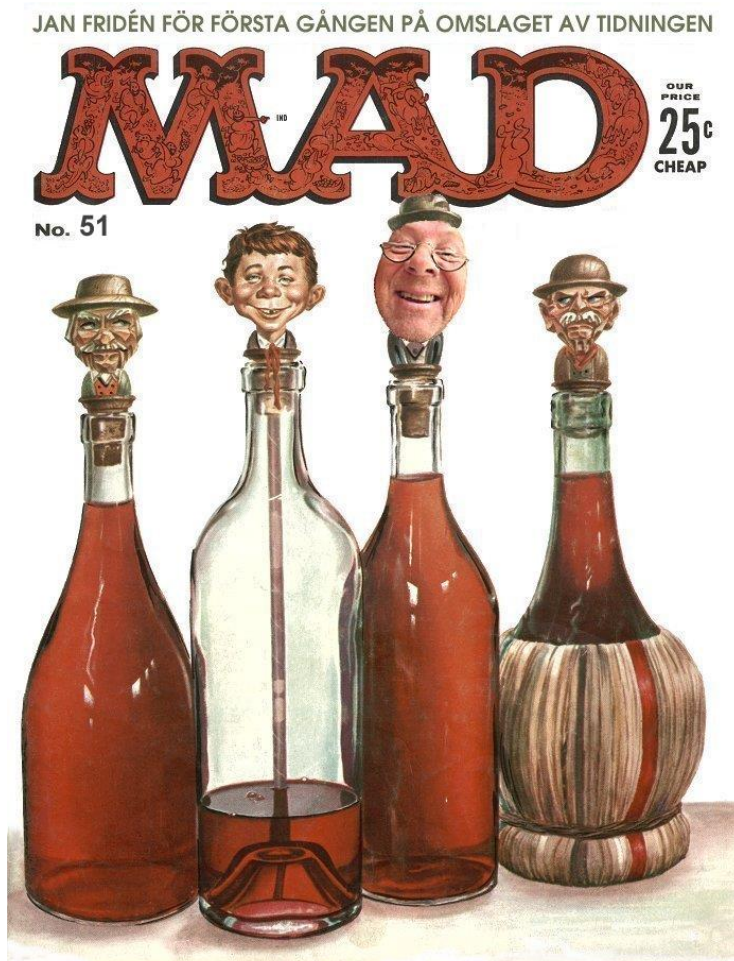
Copyright: Povel Ramel-sällskapet

Ännu äldre historia





Jag brukar ju försöka hitta något att raljera om med er, kära medlemmar – denna gång får jag raljera med mig själv lite också...



Johnny Walker, The Striding man, några stilstudier:

